

Published on *Urząd Miejski w Świeciu* (<https://www.archiwum.swiecie.eu>)

Strona główna > Polsko-ukraiński spacer po Świeciu

Polsko-ukraiński spacer po Świeciu

07 sierpnia 2016



[1]

Do niedzieli w Świeciu będzie gościć 20-osobowa grupa młodzieży ze Szkoły Malarskiej w Łucku na Ukrainie. Wspólnie z rówieśnikami ze Świecia uczestniczą w Plachandrach Świeckich.

Plachandry to po kociewsku spacer, włóczęga. Taki właśnie artystyczny i edukacyjny spacer odbędą młodzi Ukraińcy w wieku od 12 do 18 lat oraz tyłu samo ich rówieśników ze Świecia.

Goście z Ukrainy dotarli do Świecia w miniony piątek. Otwarcie pleneru, współfinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury, odbyło się na świeckim zamku. Wieczorne spotkanie i wspólna kolacja były przede wszystkim sposobnością do poznania się i wymiany uwag dotyczących planu działania na kolejne dni. A ten jest wyjątkowo napięty.

Język nie był przeszkodą

Sobota w dużej mierze upłynęła pod znakiem pracy nad projektem logo wydarzenia. Każdy z uczestników opracował własny znak, po czym przeniósł go na koszulkę. Następnego dnia od rana twórcza atmosfera wypełniała zarówno wnętrze zamku, jak i jego okolicę. Uczestnicy projektu podzielili się na dwie grupy. Jedna skupiła się na malowaniu, druga poświęciła się rzeźbie. Konstrukcje wykonane z patyków, papieru i sznurka miały opisywać czas. Mimo różnic językowych, szybko okazało się, że problemów z przekazywaniem wskazówek nie mają ani instruktorzy, ani uczestnicy.

Podobieństwa i różnice

Dla obu stron projekt, realizowany przez OKSiR, jest ciekawym doświadczeniem. Zarówno pod względem artystycznym jak i kulturowym.

- Polska, zwłaszcza dla tych, którzy przyjechali tu pierwszy raz, to trochę dziwny kraj - mówi Alla Czumak, nauczycielka rysunku i kompozycji, towarzysząca ukraińskiej grupie. - Z jednej strony jest wiele podobieństw do Ukrainy, a z drugiej cała masa różnic. Duże wrażenie robi zwłaszcza architektura z tak widocznymi wpływami niemieckimi.

Instruktorka nie ma wątpliwości, że spotkanie z inną kulturą może mieć wpływ na kształtowanie wrażliwości jej uczniów, którzy bardzo poważnie pochodzą do swojej pasji. Wystarczy powiedzieć, że uczniowie Szkoły Malarskiej w Łucku, kształcącej od poziomu podstawówki do liceum, mają w ciągu tygodnia 12 godzin zajęć plastycznych.

Tworzą i poznają się nawzajem

Taka konfrontacja to także interesujące doznanie dla grupy dzieci i młodzieży ze Świecia.

- Na początku widziałam pewną treść, bo nasi goście ze szkoły podstawowej prezentują poziom polskiego liceum plastycznego, a licealiści to niemal zawodowcy, ale okazało się, że pewien dystans szybko znikł - tłumaczy Hanna Kawecka, instruktorka OKSiR. - Celem projektu nie jest rywalizacja, tylko wymiana doświadczeń, poznanie się i skupienie się na tym, co może nas łączyć - zaznacza.

Plachandry Świeckie to nie tylko plastyka. Dla jego uczestników przygotowano wiele atrakcji m.in. zajęcia wokalne, taneczne, warsztaty kulinarne i grę miejską.

Projekt współfinansowany przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży, Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji oraz firmę Mondy Świecie SA.



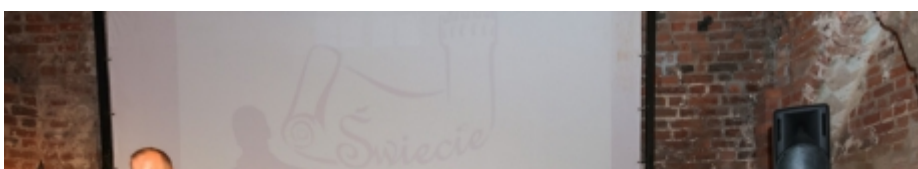
[2]



[3]



[4]





[7]



[8]



[9]





[12]



[13]



[14]





[17]



[18]



[19]





[22]



[23]



[24]





[27]



[28]



[29]





[32]



[33]



[34]





[37]



[38]



[39]



[40]

(bart)

Fot. Andrzej Bartniak

7.08.2016

Adres źródłowy: <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/news/polsko-ukrai%C5%84ski-spacer-po-%C5%9Bwieciu>

Links

- [1] <https://www.archiwum.swiecie.eu/sites/default/files/field/image/plachandry-29.jpg>
- [2] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12528>
- [3] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12529>
- [4] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12530>
- [5] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12531>
- [6] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12532>
- [7] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12533>
- [8] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12534>
- [9] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12535>
- [10] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12536>
- [11] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12537>
- [12] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12538>
- [13] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12539>
- [14] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12540>
- [15] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12541>
- [16] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12542>
- [17] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12543>
- [18] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12544>
- [19] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12545>
- [20] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12546>
- [21] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12547>

- [22] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12548>
- [23] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12549>
- [24] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12550>
- [25] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12551>
- [26] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12552>
- [27] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12553>
- [28] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12554>
- [29] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12555>
- [30] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12556>
- [31] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12557>
- [32] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12558>
- [33] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12559>
- [34] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12560>
- [35] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12561>
- [36] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12562>
- [37] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12563>
- [38] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12564>
- [39] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12565>
- [40] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/3502/12566>