

Published on *Urząd Miejski w Świeciu* (<https://www.archiwum.swiecie.eu>)

Strona główna > Elbląskie ścieżki Zielonego Kota

Elbląskie ścieżki Zielonego Kota

24 lutego 2015



[1]

Wizyta w Muzeum Archeologicznym, spotkanie autorskie i nawiązanie współpracy z rodzimym kołem literatów. To efekt wizyty członków świeckiego Grona Literackiego Zielony Kot w Elblągu.

Wizyta w Elblągu podzielona była na dwie części. Na początku literaci odwiedzili Muzeum

Archeologiczne, które nie jest typową placówką tego typu.

- Pierwsze pomieszczenia to zbombardowane mieszkania. Od wejścia ciemno. Jakies odgłosy, gruzy, tablice z rozdziałami książki – opowiada Anna Barska, poetka. – Wspaniale, że eksponatów można było dotykać, przymierzyć kostiumy z końca XIX wieku. Panie, które nas wprowadzały, opowiadały bardzo ciekawie.

Historię miasta - od czasów rzymskich do współczesności - poeci poznali oglądając jeden z najdłuższych w Europie hologramów. Wielkie wzruszenie towarzyszyło pisarzom podczas pokazu filmu z dawnymi mieszkańcami Elbląga, którzy po wojnie zostali wysiedleni do Niemiec, a teraz wracają w rodzinne strony.

W otoczeniu wspaniałych muzealnych obiektów odbyło się później spotkanie autorskie świeckiego grona literackiego. Każdy z sześciu poetów przygotował kilka wierszy, które zaprezentował elblążanom. Ci – na zakończenie – dostali prezent w postaci tomików gości ze Świecia.

Wśród publiczności zasiadał też przedstawiciel elbląskiego koła literatów, z którym świeccy twórcy rozmawiali o nawiązaniu współpracy.

Tomasz Karpiński

(autor jest członkiem Grona Literackiego Zielony Kot w Świeciu)



[2]



[3]



[5]



[6]



[7]





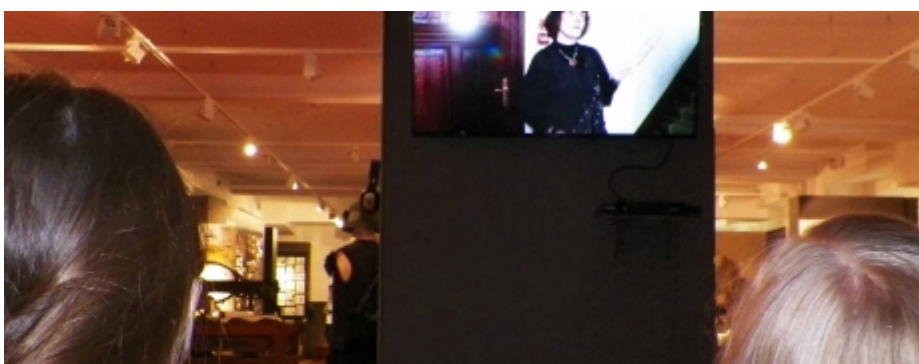
[10]



[11]



[12]





[15]

24.02.2015

Adres źródłowy: <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/news/elbl%C4%85skie-%C5%9Bcie%C5%BCki-zielonego-kota>

Links

- [1] <https://www.archiwum.swiecie.eu/sites/default/files/field/image/obraz-035.jpg>
- [2] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8571>
- [3] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8572>
- [4] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8573>
- [5] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8574>
- [6] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8575>
- [7] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8576>
- [8] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8577>
- [9] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8578>
- [10] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8579>
- [11] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8580>
- [12] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8581>
- [13] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8582>
- [14] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8583>
- [15] <https://www.archiwum.swiecie.eu/pl/media-gallery/lightbox/2360/8584>